

-తే: 01-05-10

శ్రీ రోజు 13-04-2008. కుదివారం. అందరూ 13 మర-

ద్రష్ట సంఖ్య అంటారు. కానీ గా విషయం అది గా అద్రష్ట సంఖ్య అయింది. కి ఓడే నేను - ఈ "వ్యవసాయ శ్రమి పాండిషన్" వారు నిర్వహించి చివర టెంట్లు, పోస్టల్ పు హాచిరుత్తాను. అప్పుడు గాను ఈ పాండిషన్ పేరుమీదా పూర్తిగా తెలయమే. ఎందుకంటే నేను మా సారీ చెప్పిన "ఋషివాణి పాండిషన్" అనేదే కనుమని నమ్మాను. పోస్టల్ గానాను. టెంట్లు మొదలు. అంతమంది అనే మొట్టమొదట వాడిన. గుండెల్లో రైలు పరుగిడుతున్న భయం.. బీవితం ఏ ఎదుర్కొంటున్న టెంట్లు అయి మొదలు. చాలా టెంట్లలో ధీలవుతూ రూమ్స్ నీ సమీపించాను. అప్పుడు ఒక వ్యక్తి నన్ను పిలుచి అదేమీ మాంట్రిటేడి. అం గా భయంకర, రైల్వేను తీసి అవతల వడిసాడు. అతను వెంకట్రాజ్ సర్. తరువాత వచ్చిన అత్తన్నిత్ర అత్తవిశ్వాసం (త్రయావధానం (మొగ్గులు టెంట్లు చేసారు) ను ఎదుర్కొన్నాను. బహుశా నేను చెప్పినవి నన్నే అట్టుక పరిచాయి. నేను సమాధి గుర్తి గాను తెలమందానీ అంతగా కనిపిస్తున్నానా?... అనిపించింది. నన్ను నేను ప్రశంసించుకోకుండా ఉండలేక వీరయ్యాను. తరువాత వాళ్ళు మేడం అదే చేశారనుకుంటే.. అది వేరే విషయం. బయట వేరే చూస్తున్న గా అయిదు <sup>గురు</sup> మిత్రుల పు విశేషాలు వివరించారు. వాళ్ళు మేడం డివిజన్ పట్టుకున్నారు. తరువాత రూ|| 500/- (పూర్ణీలకు) గానమట్టిస్తేలావు అనే వ్యక్తి నుండి అందుకుని ధన్యవాదాలు తెలవాను.

తమోవో ఎందుంటే..! అంతవరకు నేను చూసించి. క్రియనను మాత్రమే. అంటే కి కియనే పొందక అనుకున్నా..

→ ఈ విధంగా గా ఎంపిక చేసింది.

నేను ముందుకుంటే ఐంగ్లీషు అంటే అసక్తి కలిగినాను. తెలిసేందే  
అయినా ఐంగ్లీషు మళ్ళీ 'spoken English' క్లాస్ లో వచ్చి మంచి పట్టు లభించింది  
అప్పుడు నన్ను ఎవరూ ఒకే తెలుగు మీడియా విభాగం గుర్తుపట్టలేదు.

ఐంగ్లీషు కెంబ్రిడ్జ్ ఇన్స్టిట్యూట్ లో ఎంట్రీ లెవెల్ అయింది.  
13 మందిని 13 రకాల మనస్తత్వాలని ఉన్నాం. బాలిని పెద్దయ్య  
క సమీక్షించి ఎలా మార్గాలన్నది అందించడం.

ఈ డివిజన్ లో నేను డివిజన్ అయ్యి అవకాశం  
పొందాను. అది మామూలుగా కాదు. డివిజన్ ద్వారా మెట్రోలీట్ అని  
నెలచారు. అప్పుడు మొదలు అది. ఈ డివిజన్ కి డివిజన్ గా ఉండే లక్ష్యంగా  
నాని ఉన్నాను. నేను ఒకే విభాగం ప్రతిపాదించాను. అది పక్కం  
విభజన అంటే ఎంతో వస్తుంది అవరో డివిజన్ గా కూడా. అయితే  
అది నాకు ఈ స్టేజీలో చేయాలని ఎందుకంటే అనుభవం కోసం.  
కానీ అందుకు అది కాలేజీ డివిజన్ వల్ల అది విచిత్రం అంటే  
కాదు. దీని వల్ల నేను ఎలా నాయకత్వం వహించానో కేర్నల్ గాను.

ముందుకుంటే నేను వ్యక్తిగత విషయాలని మొదలు ఉండేవాడిని.  
ఐంగ్లీషు నాలోని 'Grown stage' నాకు చాలా సాయపడింది.  
గ్రూప్ డివిజన్ గా పనిచేయాలని ఉన్న చిట్టూరి ప్రశంసలవారు  
నడిపించారు. రవిశంకర్ నాలోని వంటిది అభివృద్ధికి 7. మాస్టర్  
వి ప్రోగ్రెస్ తోనా నాది అని చెప్పగలిగానని గర్విస్తాను.

ఒకప్పుడు కార్మిక నగరం సర్కి వెళ్ళాం. అక్కడ చూశాం.  
హైవేలు మురిగిపోయాయి. వారి దీక్షాత్మక చూపు కళ్ళు చెమర్చాయి.  
ఎవో చేయాలి. అన్న ఆపన పొందింది.

వరదలు.. భీష్మం.. వ్యక్తిగతం.. క్రితం సువర్ణం  
సంధిగా వరదలు ప్రస్తుతం విలువ అందించే చేసింది.

అన్నప్పటి నుండి అమాన్యాలను అడిగి కం పైసలు, రూపాయలకు  
 చిరకాలంగా ఇచ్చటచే చేశా. కానీ ఈ వ్రేళ్ళామనీ ప్రజ్ఞానాని,  
 నా ప్రమాదాలను కేవలం చేయటం వచ్చింది. ఆ ఫలాలు  
 అందుకున్న వారిని నా బంధువులు కూడా ఉన్నారు. ఆ కేవలం  
 విలువ నా గర్భమయింది.

ఎందుకీ గొప్పవాళ్ళు, సాధారణంగా అందరూ వారి  
 అప్రయింట్ మెంట్ నిరకు పడిగావుల కాస్తారు. కానీ అలాంటి  
 మహామహులు యొక్క డియట్ చదువుతూనే మావస్థకకు  
 వచ్చి వారి విలువను సమయాన్ని వెచ్చిస్తూ, అనుభవ సాక్షా  
 యాధింపారు. వారి మాటలకు ఉచ్చేకాని? సురికాని సందర్భం  
 ఉంటుంది.

హైదరాబాదు.. లెక మహానగరం. ఎవరయినా వెళ్ళితే  
 వాడి మా స్కూల్లో గావు. అలాంటి హైదరాబాదులు  
 రెండు సంవత్సరాల పాటు చదువుతూనే కెళ్ళిస్తూ ఉంటారు  
 చలేదు.

లోబా కాతేజీ? కడియం వెళ్ళటమే!! అనుకునే వాడిని  
 కర్నీ తరువాత చిధపడింది. ప్రపంచం పేదల బాధలను కేవలం  
 కేవలం నిమిషాల వ్రేళ్ళిని ఆ నిర్ణయించి వెళ్ళు తెలుసుకోవచ్చును.

ఆ కార్యకర్త కాతేజీని కూడా లెక ప్రత్యేక గౌరవం.  
 ఆ గౌరవాన్ని మా ప్రవర్తన బా నిజం పెరిగింది చేపాం.

\* అన్నప్పటి నుండి వాదనలను వెళ్ళకూడదు అని గట్టి నిర్ణయంతో  
 ఉండేవాడిని. కానీ తరువాత చక్రధర్ సర్ని చూశాక నిర్ణయం  
 మార్చుకున్నాను. యొక్క నుండి తలవాయిని విజ్ఞానాన్ని సంపాదించి  
 నా దేశ ప్రపంచం వంటి పెడతానం.

\* నాటి చూడు చేసుకున్న మార్పులు...

☀️ వెంచుట నుండి అవకాశం కేసు సరళంగా ఉంటుంది. నాకు కలవడి తప్పం ఎక్కువ. అది బిక్రీ డిజి వల్లనే అయి వెళ్ళింది.

☀️ అప్పట్లో నుండి సజ్జిరిగి వారు అనే మాట -  
"నువ్వు చదువుకో తప్ప దేనికీ ప్రకారం! పుస్తకాల పురుగుని." అనే అది మారినది. బిక్రీ వెంచుటనే పిచ్చి ఫౌండేషన్ నాకు అనుకు తెచ్చింది.

☀️ నా ప్రజాసాక్షి కేసు పెరుగుతూ వచ్చింది. ఉదాహరణకు కేసు expect చేసిన వస్తువుల మార్కెట్ లో ప్రవేశపెట్టబడ్డాయి. కేసు చాలా సులభమయ్యాయి.

Ex: Dual sim, Typing అవసరం లేని కంప్యూటర్, T-rays, etc... ఇవి కేసు కు నాస్తవేత్ర కావచ్చు అనే అభిప్రాయం వచ్చింది.

☀️ రాజకీయాల నుండి బాగా అవగాహన వర్ధిల్లింది. స్కూలు G.K లో first బిక్రీ అయ్యింది కాస్త తగ్గింది. ఎంపికంటే foundation - college - foundation గా ఖర్చు పెడుతుంటే సరళమయ్యాయి.

☀️ సినిమాలు కేవలం విశ్రాంతి అవుతున్నాయి. కానీ ప్రచలనాత్మక AVATAR, 2012 వంటి అద్భుతాలు. అరుంధతి వంటి fiction సినిమాలు యుగాంతర్ముఖం అంటే చాలా అద్భుత చిత్రాలు నా భూమికి విభాగాన్ని మార్చి వేసాయి. పరిధులను వాటి భూమికి కాల వస్తువులు సృష్టించబడ్డాయి. అవి అర్థమయ్యాయి. ఎంపిక చెప్పాలంటే మంచి సినిమాలు ఉంటే మా నాకే మమ్మల్ని పంపించారు. కానీ కుకనూరి బలహారం ప్రణాళిక కేసు కు తప్ప చేయవలసి వచ్చింది.

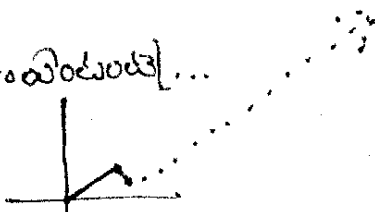
☼ సులూక్ యి ఉన్నప్పుడు క్లాసికం గా అర్జున్.. టేచర్ గా క  
 డోన్ల గురించి స్టాఫ్ రూమ్ యి చర్చించుకునేవారు. అలాంటిది.  
 కేసు లోకేషన్ కారణం కేవలం టెంట్ లోకేషన్ క్లాస్ యి  
 డౌన్ అడిగా. (కౌన్సిలర్ అవర్స్ యి అడిగింది ప్రధానంగా)

☼ యిటర్ యి గా విచారణకు అడ్డుకట్ట పడింది. లెప్పు  
 కౌన్సిలర్ సత్తం. ప్రతిగా టెన్ట్ తరువాత అందరు చెప్పారు.

'యిటర్ మిషన్' అంటే 'యిటర్-కేడియన్' అని, అది  
 వైష్ణవి పెట్టుకున్నా.. కేసు గానైస్ లక్కా సాధించలేదు.

→ అద్దెం.. యిటర్-కేడియన్ 9 మాత్రం గానైస్.

గానైస్ ఖచ్చితంగా తెలిసిపోయింది...  
 గానైస్ తీవ్రతం కారణంగా గేజెట్ గ్రాఫ్ యి  
 గేజెట్ కిందకి వచ్చింది. అది ఖచ్చితంగా గానైస్ ఉన్న గానైస్  
 గానైస్ చేసి మరొక.. మరొక.. ఎత్తుకు దూసుకు వెళ్ళడానికి  
 అర్హురయింది.



☼ కౌన్సిలర్ యి అది క్లాసికం వాక్యం అర్జున్ కేసు బలంగా  
 ప్రమోదాను. ప్రతిమే క్లాసికం అవును...

అక్కడ చిఫ్ అవును...

B. Aditya Goud.  
 ADD Colour to your  
 Life  
 Aditya

వ్యక్తిగా పోషించే యి గానైస్ అర్జున్.. గానైస్ తీవ్రతం  
 యి సువర్ణకాలం అభివృద్ధి విషయం.  
 అభివృద్ధి ఈ అవకాశాన్ని ఎట్టా పరిష్కరించుకుంటే  
 దుర్భాగిణిగా చేయను.. గానైస్ వికే గానైస్ బాధ్యతను  
 గానైస్ భూమి ప్రాంతం అంటే..